

G.Berthelot-Creusot joue avec la lumière et la nuit



Émotions et douleurs sont exprimées dans les œuvres de Géraldine Berthelot-Creusot.

Samedi 10 avril, les visiteurs étaient de retour dans la galerie Arts et Émotions de la route d'Annemasse. Parmi les œuvres abstraites exposées, celles de Géraldine Berthelot-Creusot attireraient particulièrement l'attention du visiteur en raison des fonds de la nuit dont la lumière émerge grâce à des couleurs chaudes traduites de manière créative et plastique. Avec des matières pétries à la main ou à la truelle, en jetant des pigments suivis de coups de bros-

ses sauvages, elle tente d'exprimer la situation de notre société : chaque individu, représenté par un playmobil, se trouve parfois englué et aura les pires difficultés à se sortir de situations inextricables. L'artiste exprime ainsi ses émotions avec spontanéité en faisant naître des formes mystérieuses sur le support. Elle affirme créer ses œuvres dans une improvisation de chaque instant au gré de son état d'esprit exploratoire et imaginaire.

ANDRÉ GUILLOT